

## Quadrille für 12 Reiter auf 20 mal 40 m (ca. 6 Minuten?)

### Einmarsch

1. Paarweise im SCHRITT über die Mittellinie einreiten
2. ab X im TRAB weiter
3. teilen und ganze Bahn
4. rechts und links um und gegeneinander aufmarschieren
5. Halt auf der Mittellinie und Gruß

### Hauptteil

1. im TRAB rechts und links brecht ab (nach A)
2. paarweise auf die Mittellinie (von A nach C)
3. auf der Mittellinie Groß-Kehrtvolten hin und zurück
4. teilen Reißverschluß (von C nach A)
5. aneinander vorbei (bei A)
6. durch die ganze Bahn wechseln (mit TRABVERSTÄRKUNG auf der Diagonalen)
7. paarweise auf die Mittellinie
8. bei X nach E und B teilen und beide Gruppen rechte Hand
9. gegeneinander auf die Mittellinie
10. halbes Kleeblatt
11. an der langen Seite Paare bilden (gleichzeitig auf Kommando)  
dazu gehen die jeweils ersten Reiter eines Paares in den SCHRITT  
und die zweiten Reiter rücken im TRAB auf
12. Paare im SCHRITT gegeneinander auf die Mittellinie gehen
13. Kamm bei X und wieder TRAB
14. in alle vier Ecken teilen (ab hier Version ohne Galopp möglich)
15. Mittelzirkel linke Hand anlegen
16.  $1\frac{1}{2}$  Runden GALOPP
17. TRAB und Schnecke mit Handwechsel
18. wieder  $1\frac{1}{2}$  Runden GALOPP auf der rechten Hand
19. TRAB, alle mit halben Pferdelängen Abstand gleichmäßig verteilen
20. Halt und  $\frac{1}{4}$  Vorderhandwendung (Pferdepopos nach innen drehen)
21. Gruß

**Ausmarsch:** im TRAB rechts brecht ab hinter dem ersten Reiter her den Zirkel auflösen und über die Mittellinie raus reiten

## Version für Galopp- und Nicht-Galopp-Gruppe

14. in alle vier Ecken teilen (Trab)
15. die ersten 8 Reiter:  
Mittelzirkel linke Hand anlegen und  $1\frac{1}{2}$  Runden Galopp  
die hinteren 4 Reiter:  
jeweils Großvolten in den Ecken reiten
16. die ersten 8 Reiter:  
Trab und Schnecke mit Handwechsel  
die hinteren 4 Reiter:  
Handwechsel über die Mittellinie (wie eine Acht)
17. die ersten 8 Reiter:  
wieder  $1\frac{1}{2}$  Runden Galopp auf der rechten Hand  
die hinteren 4 Reiter:  
jeweils Großvolten in den Ecken in die andere Richtung reiten
18. alle Trab; die vier Traber reihen sich in die Mittelzirkelgruppe ein
19. alle mit halben Pferdelängen Abstand gleichmäßig verteilen
20. Halt und  $\frac{1}{4}$  Vorderhandwendung (Pferdepopos nach innen drehen)
21. Gruß

**Ausmarsch:** im TRAB rechts brecht ab hinter dem ersten Reiter her den Zirkel auflösen und über die Mittellinie raus reiten